FOLHA DE REDAÇÃO – MODELO ENEM

Reservado ao corretor	NÍVEL POR COMPETÊNCIA					NOTA
	COMP. I	COMP. II	COMP. III	COMP. IV	COMP. V	

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

Comentários de correção

MAPA DOS CRITÉRIOS UTILIZADOS NA CORREÇÃO DE REDAÇÃO

Competências	Níveis
I **Demonstrar domínio da norma padrão da língua escrita.**	N_0 – Texto com sérios problemas na articulação dos argumentos, em decorrência do desconhecimento da estrutura sintática, da pontuação, das convenções ortográficas e do registro adequado ao gênero. N_1 – Texto com graves problemas de pontuação, de grafia e no emprego do registro adequado ao gênero **(a partir de 9 desvios)** sem que causem prejuízo à clareza, à argumentação, à coerência. N_2 – Texto com muitos desvios **(7 ou 8 desvios)**. N_3 – Texto com alguns desvios **(5 ou 6 desvios)**. N_4 – Texto com poucos desvios **(3 ou 4 desvios)**. N_5 – Texto sem desvios ou com raros desvios **(até 2 desvios)**.
II **Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos de várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, em um texto dissertativo-argumentativo.**	N_0 – O texto não contempla a proposta e/ou apresenta outra estrutura textual que não a dissertativa-argumentativa. N_1 – Abordagem tangencial e/ou desobediência à estrutura dissertativa, com ausência de tese e argumentação. N_2 – Limitação ao senso comum, tendência ao tangenciamento, argumentação falha, informações semelhantes às já reveladas nos textos motivadores. Alternância de tipos textuais. N_3 – Desenvolve de forma adequada o tema, mas a argumentação é superficial e previsível. Há mais informações do que argumentos; tese implícita. N_4 – Há indícios de autoria, com argumentação consistente, distância do senso comum, bom domínio do tipo textual, mas o repertório sociocultural não é produtivo. N_5 – Há autoria evidente, argumentação consistente e o repertório sociocultural é produtivo. Desenvolve muito bem o tipo textual dissertativo-argumentativo.
III **Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.**	N_0 – Apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos incoerentes ou não apresenta ponto de vista. N_1 – Presença dos elementos anteriores, mas relacionados precariamente ao tema. Não defende ponto de vista. N_2 – Elementos pouco relacionados e/ou contraditórios com o ponto de vista e/ou paráfrase dos textos motivadores da prova de redação. N_3 – Argumentos pertinentes ao tema, porém pouco relacionados entre si e pouco consistentes em defesa do ponto de vista. N_4 – Relação consistente dos elementos com o ponto de vista e com o tema, com indícios de autoria, argumentos não constantes dos textos motivadores, mas ainda previsíveis. N_5 – Presença de autoria, argumentação consistente e totalmente de acordo com o ponto de vista e com o tema proposto.
IV **Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.**	N_0 – Informações desconexas, que não configuram um texto. N_1 – Articulação precária, sem os elementos necessários ou adequados à sinalização das relações entre as informações **(a partir de 7 desvios)**. N_2 – Muitas inadequações no emprego de recursos coesivos **(5 ou 6 desvios)**. N_3 – Algumas inadequações no que se refere à utilização de recursos coesivos. **(3 ou 4 desvios)** N_4 – Poucas inadequações na utilização de recursos coesivos **(de 1 a 2 desvios)**. N_5 – Sem inadequações na utilização de recursos coesivos. **(não há desvios)**
V **Elaborar proposta de solução para o problema abordado, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.**	N_0 – Texto sem proposta de solução. N_1 – A proposta não se relaciona, é tangencial ao tema ou está subentendida. N_2 – A proposta se relaciona ao tema, mas não é clara, é vaga ou não se relaciona ao projeto de texto. N_3 – A proposta se relaciona bem ao tema, mas precariamente ao projeto de texto, isto é, conectada de forma inconsistente com a discussão desenvolvida. N_4 – A proposta é clara e se relaciona bem ao tema e ao projeto de texto. São explicitados os meios para realizá-la. N_5 – A proposta é clara, inovadora e viável, além de bem relacionada ao tema e ao projeto de texto.

I. Correção Ortográfico-Gramatical

A = Acentuação. **P** = Pontuação. **ORT** = Ortografia. **NL** = Notações Léxicas. **T** = Translineação. **RAS** = Rasura. **FLEXN** = Flexão nominal.	**FLEXV** = Flexão verbal. **LEG** = Legibilidade. **MG** = Margem Lateral. **MAI** = Maiúscula. **MIN** = Minúscula. **RAP** = Repetição ou Omissão Acidental de Palavras.	**CN** = Concordância Nominal. **CV** = Concordância Verbal. **COL** = Colocação Pronominal. **ORAL** = Oralidade/Coloquialismo/Gíria. **RN / RV** = Regência Nominal ou Regência Verbal.

II. Adequação ao Tema e ao Tipo Textual

DFT = Desvio do Foco Temático. **LSC** = Limitação ao Senso Comum.	**ITT** = Inadequação ao Tipo Textual. **PA =** Paráfrase.

III. Seleção e Organização Argumentativa

AD = Argumentação Descontextualizada. **AE** = Argumentação Extrema. **AI** = Argumentação Inválida. **AINC** = Argumentação Incompleta. **COR** = Coerência. **CSE** = Coesão Semântica.	**EC** = Expressão Clichê. **CIT** = Citação. **FT** = Fuga do Tema. **IDV** = Ideia Vaga. **ISC** = Ideia Sem Complementação.	**PI** = Palavra Inadequada. **PSE** = Paralelismo Semântico. **RI** = Raciocínio Interrompido. **TAU** = Tautologia/Redundância. **TRU** = Truísmo.

IV. Coesão Textual

AMB = Ambiguidade. **COE** = Coesão. **FS** = Falta de Sujeito. **FCO** = Falta de Complemento.	**OST** = Ordenação Sintática dos Termos. **PSI** = Paralelismo Sintático. **RIP** = Repetição de Ideias ou Palavras. **CT** = Correlação Temporal (Verbos).	**PG** = Paragrafação. **TME** = Trecho Mal Estruturado. **DIS** = Mudança da Voz Discursiva. **FP** = Falta de Palavra.

V. Adequação da Proposta de Intervenção

SNA = Solução Não Articulada. **SE** = Solução Extrema. **SI** = Solução Inadequada.	**SV** = Solução Vaga **DVH** = Desrespeito aos Valores Humanos.	**DDS** = Desrespeito à Diversidade Cultural. **SINC** = Solução Incompleta

1) Escreva um texto com um mínimo de 20 (vinte) linhas completas;
2) Use caneta esferográfica com tinta preta;
3) Não transcreva, em sua redação, nenhuma citação, nem mesmo dos textos ou fragmentos contidos nas propostas da prova;
4) Não assine sua redação, mesmo que se proponha uma carta ou qualquer outro texto que requeira assinatura;
5) A distribuição de erros por competência pode sofrer variações de acordo com as causas e efeitos dos erros listados;
6) A competência V é válida para textos dissertativos-argumentativos;
7) Cada linha não escrita (LNE) ou não compensada implicará no desconto de 50 pontos.